

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
начальника Главного управления
МЧС России по г. Санкт-Петербургу

Легенький Д.Ю.

« 01 » 09 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Председатель совета
Санкт-Петербургского
городского отделения ВДПО

Попов Г.В.

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального конкурса детско-юношеского творчества
«Огонь без_опасности» 2025-2026 гг.**

Санкт-Петербург, 2025 г

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации, проведения и награждения участников регионального конкурса детско-юношеского творчества «Огонь без опасности» (далее – Конкурс).

1.2. Региональный этап Конкурса проводится Главным управлением МЧС России по г. Санкт-Петербургу (далее – Главное управление) при поддержке Санкт-Петербургского городского отделения ВДПО (далее – СПб ГО ВДПО), Комитета по образованию (далее – КО), Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности (далее – КВЗПБ).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с:

1) пунктом 22 части 1 статьи 34 и частью 2 статьи 77 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025) и направлен на поддержку творческого потенциала педагогических работников и обучающихся;

2) планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Юный пожарный», Всероссийского детско-юношеского движения «Школа безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

3) комплексным планом основных мероприятий СПб ГО ВДПО;

4) комплексным планом основных мероприятий Главного управления.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. В целях организации и проведения Конкурса в установленном порядке создается конкурсная комиссия (Приложение к Положению № 1).

2.2. Конкурсная комиссия определяет победителей и призеров Конкурса. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа членов комиссии.

2.3. Конкурсная комиссия проводит оценку работ в соответствии с критериями, указанными в пунктах 5.1. – 5.5. настоящего положения, при равенстве баллов решение принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии путем открытого голосования.

2.4. Конкурсная комиссия создается в составе председателя комиссии, заместителя председателя комиссии и членов комиссии.

2.4.1. Конкурсная комиссия проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, определяет кандидатуры победителя и призеров Конкурса; имеет право присуждать несколько одинаковых мест, а также дополнительные поощрительные призы; имеет право при отсутствии работ (выступлений), заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места.

2.4.2. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Утверждается председателем комиссии в течение трех дней со дня проведения заседания.

III. НОМИНАЦИИ

1. Комикс.
2. Видеоролик.
3. Танцевальное творчество.
4. Новогодняя ёлочная игрушка к 35-летию МЧС России.

IV. ТЕМАТИКА

4.1. Номинация «Комикс»:

1. «Супергерои против огня: защитники безопасности в борьбе с пламенем».
2. «Безопасность дома».
3. «Дружина юных пожарных (ДЮП) на страже безопасности».
4. «Опасная пиротехника».
5. «Опасные природные явления».

4.2. Номинация Видеоролик:

1. «Безопасный дом: как обезопасить свой дом от пожаров».
2. «Правила использования электроприборов: как избежать возгораний от электроники».
3. «Безопасность на кухне: правила пожарной безопасности при готовке».
4. «Правила пожарной безопасности при установке и украшении новогодней елки».
5. «Профилактика пожаров в жилье, образовательном учреждении».

В каждой тематике допускается участие не более одной от одного участника.

4.3. Номинация «Танцевальное творчество»:

1. «Дружина юных пожарных (ДЮП) на страже безопасности»;
2. «Номер 112»;
3. «35 лет МЧС России».

4.4. Номинация «Новогодняя ёлочная игрушка к 35-летию МЧС России»:

Предоставляются самодельные ёлочные игрушки, отражающие деятельность МЧС России (спасение, пожарная безопасность, помощь людям в чрезвычайных ситуациях и т.д.).

Тематика работы интерпретируется участником самостоятельно, основное условие для работы - отражение темы безопасности.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций, детских садов, детских кружков, секций и иных творческих коллективов в возрасте от 5 до 18 лет включительно.

Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- 1) от 5 до 7 лет;
- 2) от 7 до 10 лет;
- 3) от 11 до 14 лет;
- 4) от 15 до 18 лет.

Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным (не более трех человек), является добровольным и осуществляется на безвозмездной основе.

Критериями оценки направлений являются:

- 1) творческий подход к выполнению работы (от 0 до 5 баллов);
- 2) соответствие заявленной теме (от 0 до 5 баллов);
- 3) новаторство и оригинальность (от 0 до 5 баллов);
- 4) уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения (от 0 до 5 баллов);
- 5) соответствие работы возрасту учащихся (от 0 до 5 баллов);
- 6) эстетический вид изделия (оформление изделия) (от 0 до 5 баллов) (не применимо к номинации 5.4.).

5.2. Номинация «Комикс»:

В номинации «Комикс» участникам предлагается придумать оригинальный сюжет, соответствующий одной из выбранных тематик и нарисовать историю в виде комиксов. «Героем» комикса может стать любой персонаж, созданный им собственноручно и не повторяющий образ с иллюстрации других книжных изданий, мультфильма или компьютерной игры.

Истории, повторяющие сюжеты мультфильмов или комиксов, созданных другими авторами, к участию не принимаются.

Комикс должен содержать от 9 до 12 кадров (фрагментов истории).

Все фрагменты должны быть расположены на одном листе **формата А3** без переносов на следующий лист (допустимый объем для комикса **не более одного листа А3**, без учёта обложки, которая оформляется отдельным листом (по желанию автора).

Поля для полотна А3 размер 5мм по бокам и 5мм снизу и сверху.

Последовательность: слева направо и сверху вниз.

Каждый кадр должен сопровождаться кратким текстом на русском языке (допускается стихотворная форма). Диалоги персонажей размещаются, в том числе в «пузырях» или «баллонах», в соответствии с подачей реплик.

Работы, представленные на Фестиваль, могут быть выполнены в форме:

- 1) живописи – акварель, гуашь, масло;

2) графика – карандаш, пастель.

5.3. Номинация «Видеоролик»:

В номинации «Видеоролик» участники создают видеоролики, посвященные актуальной теме противопожарной безопасности.

Обучение населения правилам поведения при пожаре, информирование о причинах возникновения пожаров, демонстрация средств пожаротушения, оказание первой помощи пострадавшим, видеоинструкция и т.д.

К участию в Конкурсе принимаются видеоролики, удовлетворяющие следующим требованиям:

1) видеоролики собственного производства без использования кадров сгенерированных искусственным интеллектом;

2) видеоролики снятые и смонтированные в вертикальном положении (рилс/сторис/шортс), в формате MP4. Общепринятый размер и соотношение сторон для этого формата - 9:16. Разрешение видеоматериалов – HD и FHD (1920x1080, 1280x720 или 1080x1920, 720x1280, 600x1067 для вертикально ориентированных видеороликов). Приветствуется частота смены кадров 25 кадров в секунду. Продолжительность направляемых материалов от 15 до 30 секунд, поэтому важно создать короткое и выразительное видео, которое быстро привлечет внимание аудитории.

В Конкурсе могут принимать участие только авторские работы. Запрещается присвоение чужих работ, изменение или копирование их частей.

5.4. Номинация «Танцевальное творчество»:

Предполагаются выступления в разных жанрах хореографии (классический танец, эстрадный танец, современная хореография).

Костюмы, идея, стилистика танца должна перекликаться с основными темами Конкурса.

В номинации «Танцевальное творчество» участники направляют видеоролик с записью танца, соответствующее теме Конкурса.

Представленные работы должны быть исполнены на высоком музыкально-эстетическом уровне и отвечать следующим требованиям:

1) эмоциональность и артистизм, выразительность выступления и раскрытие художественного образа;

2) оригинальность балетмейстерского решения (композиционное построение номера, владение пространством сцены и вниманием зрителей);

3) высокий уровень технического исполнения;

4) художественное оформление номера (костюмы, музыкальное оформление, реквизит, соответствие музыкального и хореографического материала, применение драматургии и ярких театрализованных эффектов, общая культура исполнения номера);

5) единство образного содержания и хореографической формы;

6) соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

7) соответствие музыкального и хореографического материала;

8) работы предоставляются в электронном виде в формате – wmv, mp4;

9) минимальное разрешение видеоролика 1280x720px.;

10) максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

5.5. Номинация «Новогодняя ёлочная игрушка к 35-летию МЧС России»:

Предоставляются самодельные ёлочные игрушки, отражающие деятельность МЧС России (спасение, пожарная безопасность, помощь людям в чрезвычайных ситуациях и т.д.).

Основные требования:

1. соответствие тематике:
2. технические характеристики:
 - размер: диаметр игрушки не должен превышать 15 см.
 - прочность: надежное крепление, обеспечивающее устойчивость игрушки на елке; игрушка должна выдерживать вес и не деформироваться.
 - безопасность: использование безопасных материалов, не содержащих острых краев, токсичных веществ и других потенциально опасных элементов.
3. художественная ценность:
 - уникальность: оригинальная идея и замысел, отличающую работу от других.
 - эстетика: эстетичный внешний вид, привлекательность и гармоничность.
 - цветовая гармония: продуманное цветовое решение, сочетаемость цветов и создание приятного визуального эффекта.
 - мастерство: умелое владение выбранной техникой исполнения и демонстрация навыков работы с материалами.
4. качество исполнения:
 - практичность и долговечность: использование прочных и долговечных материалов, обеспечивающих длительный срок службы игрушки.
 - аккуратность: высокое качество исполнения, аккуратность и тщательность выполнения работы на всех этапах.
 - завершенность: работа должна выглядеть законченной и не содержать дефектов.

5.6. Один участник может «рисовать комикс», а также «снимать рилс/ сторис/ шорты» и пр., иными словами участвовать в других номинациях по нескольким тематикам, при этом заявка/ согласие делаются отдельно по каждой номинации.

К участию в Конкурсе не принимаются работы, не отвечающие техническим требованиям, указанным выше, нарушающие права третьих лиц, носящие рекламный характер.

5.7. Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1) районный этап – **с 15 сентября 2025 по 17 ноября 2025 года;**
- 2) городской (региональный) этап – **с 18 ноября по 31 декабря 2025 года.**

5.8. При подготовке и проведении первого (районного) этапа Конкурса создается конкурсная комиссия из:

- 1) представителей территориальных управлений Главного управления;

- 2) местных отделений СПб ГО ВДПО;
- 3) СПб ГКУ «ПСО ППС Санкт-Петербурга» и иных представителей, по согласованию.

5.8.1. Конкурсная комиссия обеспечивает:

- 1) доведение информации о проведении Конкурса до образовательных учреждений, располагающихся на территории районов;
- 2) освещение Конкурса в местных средствах массовой информации;
- 3) прием и оценку направляемых работ к участию от образовательных учреждений.

5.9. Для участия в первом (районном) этапе Конкурса **до 3 ноября 2025 года** в конкурсные комиссии первого (районного) этапа подается работа и заявка (Приложение № 1).

Участники Конкурса одновременно с подачей заявки представляют письменное разрешение на использование авторского произведения (Приложение № 2).

5.9.1. В период **с 12 ноября по 31 декабря 2025 года** проходит подведение итогов первого (районного) этапа Конкурса и награждение победителей и призеров (Приложение № 3).

5.10. Для участия во втором (региональном) этапе Конкурса в конкурсную комиссию второго (регионального) этапа **до 17 ноября 2025 года** необходимо представить по коммуникационному сервису «АРМ ГС» (на электронный адрес: **propaganda@78.mchs.gov.ru**) по системе электронного документооборота:

- 1) сопроводительное письмо;
- 2) протокол заседания конкурсной комиссии первого (районного) этапа Конкурса;
- 3) заявки участников первого (районного) этапа Конкурса занявшие первые места;
- 4) разрешения на использование авторских произведений;
- 5) фотографии работы в формате JPEG (номинации п.5.2., п.5.5.);
- 6) Видеоролики направляемые в рамках номинаций п.5.3., п.5.4.

Все документы необходимо именовать по форме: Заявка_Петров_Адмиралтейский.pdf, Работа_Петров_Адмиралтейский.jpeg.

5.10.1. Документы из п. 2.9. представить совместно с работами победителей нарочно (номинации п.5.2., п.5.5.), **не позднее 17 ноября 2025 года** по адресу: Большой пр. В.О., д. 73.

5.10.2. Второй (региональный) этап Конкурса проводится **с 17 ноября по 31 декабря 2025 года** среди победителей первого этапа Конкурса, осуществляется работа конкурсной комиссии второго (регионального) этапа Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса, публикация итогового протокола.

5.10.3. **до 31 декабря 2025 года** – осуществляется проведение торжественной церемонии награждения победителей и призеров второго (регионального) этапа Конкурса.

5.11. Представляя заявку на участие в Конкурсе, законные представители ребенка и педагоги образовательных организаций подтверждают свое согласие на обработку персональных данных участников Конкурса.

5.12. Направляя заявки на участие в Конкурсе, участник и/или его законный представитель (если применимо) предоставляет согласие Организатору на осуществление любых действий в отношении персональных данных участника и его законного представителя (если применимо), без ограничений и оговорок, включая, но не ограничиваясь, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), блокирование, уничтожение, в том числе, с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц, а также, переработку изображений участника Конкурса и его законного представителя (фото, видео со звуком или без звука), передача их изображений (фото, видео со звуком или без звука) в эфир и/или по кабелю, в том числе, ретрансляция, доведение их изображений (фото, видео со звуком или без звука) до всеобщего сведения в сети Интернет, использование изображений участника Конкурса и его законного представителя (если применимо) в рекламе, а также осуществление любых иных действий, на усмотрение Организатора, с персональными данными и изображениями участника Конкурса и его законного представителя (если применимо) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.13. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем направляемой работы. Участник гарантирует, что при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы, материалов, полученных от участника, и их дальнейшее использование Организатором несет участник.

5.14. Результаты второго (регионального) этапа Конкурса публикуются на сайте Главного управления МЧС России по г. Санкт-Петербургу в разделе «Пропаганда» - «Детская пропаганда» - «Результаты по конкурсам».

VI. Награждение

6.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в четырех возрастных группах по трем номинациям.

6.2. Победители и призеры награждаются грамотами, ценными и памятными призами.

Состав
конкурсной комиссии второго (регионального) этапа Конкурса

Председатель организационного комитета:

полковник внутренней службы ЛИТОВКА Андрей Николаевич	—	начальник управления информации и связи с общественностью (пресс-служба) Главного управления
--	---	--

Заместитель председателя организационного комитета:

подполковник внутренней службы НАЙДЕН Татьяна Михайловна	—	начальник информационно-аналитического отдела управления информации и связи с общественностью (пресс-служба) Главного управления
---	---	--

Члены организационного комитета:

капитан внутренней службы БЕЛОВА Мария Александровна	—	инспектор отдела пропаганды управления информации и связи с общественностью (пресс-служба) Главного управления
---	---	---

лейтенант внутренней службы КЛОЧКОВ Михаил Юрьевич	—	инспектор отдела выставочных экспозиций и фондов управления информации и связи с общественностью (пресс-служба) Главного управления
---	---	--

ДОЛГОВ Алексей Николаевич	—	инженер отдела развития и координации многоуровневой системы профилактики пожаров в Санкт-Петербурге, а также в организациях, находящихся в его собственности Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности
------------------------------	---	--

МЕРКУЛОВА
Диана Витальевна

—

помощник председателя совета
по организационно-массовой работе
Санкт-Петербургского городского
отделения ВДПО

ДУШЕНКОВ
Дмитрий Владимирович

—

методист, педагог-организатор, педагог
дополнительного образования
Городского центра патриотического
воспитания, профилактической работы
и кадетского
образования ГБНОУ
«Балтийский берег»

ПЛАН

подготовки и проведения регионального конкурса

№ п/ п	Наименование мероприятия	Ответственное подразделение Главного управления	Срок исполнения	Примечание
Подготовка и проведение I-ого этапа Конкурса				
1.	Разработка и утверждение Положения и Плана подготовки и проведения I-го (районного) этапа конкурса.	управления по районам Главного управления	до 15 сентября 2025	
2.	Рассылка приглашений к участию в I-м (районном) этапе Конкурса в образовательные учреждения и организации г. Санкт-Петербурга.	управления по районам Главного управления	до 15 сентября 2025	
3.	Представление информации и копий организационных документов в Главное управление с указанием контактной информации должностных лиц, ответственных за организацию и проведение I-го (районного) этапа Конкурса по коммуникационному сервису «АРМ ГС» (на электронный адрес: propaganda@78.mchs.gov.ru) по системе электронного документооборота.	управления по районам Главного управления	до 15 сентября 2025	
4.	Сбор и регистрация заявок на участие в I-м (районном) этапе Конкурса.	управления по районам Главного управления	до 3 ноября 2025	
5.	Проведение отбора номеров и работ участников I-го (районного) этапа Конкурса. Определение победителей и призеров Конкурса.	управления по районам Главного управления	до 12 ноября 2025	
6.	Предоставление в Конкурсную комиссию копии протокола заседания конкурсной комиссии, заявок и работ участников - победителей I-го (районного) этапа Конкурса, занявших 1 места, для участия во II-ом (региональном) этапе Конкурса, по коммуникационному сервису «АРМ ГС» (на электронный адрес: propaganda@78.mchs.gov.ru) и нарочно по адресу: Большой пр-т В.О., д. 73 (номинации п.5.2., п.5.5.).	управления по районам Главного управления	до 17 ноября 2025	
7.	Размещение информации о победителях и призерах I-го (районного) этапа Конкурса на имеющихся информационных ресурсах районного управления и муниципальных образований. Доведение информации до образовательных учреждений, от которых направлялись участники.	управления по районам Главного управления	до 17 ноября 2025	

№ п/ п	Наименование мероприятия	Ответственное подразделение Главного управления	Срок исполнения	Примечание
8.	Организация церемонии награждения победителей I-го (районного) этапа Конкурса.	управления по районам Главного управления	до 31 декабря 2025	
Подготовка и проведение II-го этапа Конкурса				
9.	Регистрация заявок на участие во II-м (региональном) этапе Конкурса.	Главное управление	до 17 ноября 2025	
10.	Проведение отбора номеров и работ участников II-го (регионального) этапа Конкурса. Определение победителей и призеров Конкурса.	Главное управление	до 28 ноября 2025	
11.	Размещение информации о победителях и призерах II-го (районного) этапа Конкурса на имеющихся информационных ресурсах Главного управления. Доведение информации до образовательных учреждений, от которых направлялись участники через районные управления.	управления по районам Главного управления; Главное управление	до 28 ноября 2025	
12.	Организация церемонии награждения победителей II-го (регионального) этапа Конкурса.	Главное управление	до 31 декабря 2025	

Приложение № 1
к п. 5.9. раздела V Положения

на участие в региональном конкурсе детско-юношеского творчества
«Огонь без_опасности»

Дата подачи заявки: _____

Номинация: _____

Название работы: _____
(если работа коллективная, пишутся данные на нескольких авторов)

№ п/п	Информация об участнике Конкурса	
1.	ФИО (полностью)	
2.	Число, месяц и год рождения	
3.	Домашний адрес	
4.	Контактный телефон	
5.	Адрес электронной почты	
6	Образовательное учреждение	
7.	Место учебы (школа, район, класс)	
8.	ФИО педагога - куратора работы (организация, должность, телефон)	

Директор ОО (ГБУ ДО, клуба и т.д.)
Дата, печать

подпись

ФИО

**Согласие родителя (законного представителя)
на участие в региональном конкурсе детско-юношеского творчества
«Огонь без_опасности» ребенка (опекаемого) и обработку
персональных данных**

Я, _____,
(ФИО родителя/законного представителя)

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (кем, когда)

(в случае опекуинства/попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека)

родитель/законный представитель _____
(нужное подчеркнуть) (ФИО участника полностью)

_____ (далее – участник фестиваля), _____ года рождения,
ученика/ученицы _____
(класс/группа, наименование образовательной организации)

приходящегося _____ мне

_____,
даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника фестиваля, которые необходимы для достижения целей фестиваля, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение (на бумажных и электронных носителях), уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, а также осуществлению любых других действий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Настоящим согласием также подтверждаю, что с Положением об организации и проведении регионального конкурса детского и юношеского творчества «Огонь без_опасности» ознакомлен(а) и в случае выхода моего ребенка в финал конкурса я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня и (или) моего ребенка (опекаемого), в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я и(или) мой ребенок (опекаемый) изображен, выступление моего ребенка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации.

« _____ » _____ 2025 г.

(подпись родителя/законного представителя)

Оценочная ведомость регионального этапа Конкурса детско- юношеского творчества по пожарной безопасности «Огонь без _опасности»

дд.мм.гг.

Номинации:

1. «Комикс».
 2. «Видеоролик».
 3. «Танцевальное творчество».
 4. «Ёлочная игрушка к 35-летию МЧС России».
- Максимальный балл по каждому критерию номинации – 5.
Максимальный балл участника по номинации – 20.*

Критерии оценки работы в номинации «КОМИКС»:

1. Оригинальность и творческий подход к созданию сюжета и персонажей.
2. Визуальное исполнение: качество рисунков, цветовая гамма, композиция.
3. Ясность и логичность сюжета, понятность для целевой аудитории.
4. Соответствие тематике и стилю детского комикса.
5. Работа соответствует возрасту исполнителя.

Критерии оценки работы в номинации «ВИДЕОРОЛИК»:

1. Качество съемки: четкость изображения, звука, монтаж.
2. Оригинальность и творческий подход к сюжету и обработке видео.
3. Продуманность и интересность истории, способной увлечь и заинтриговать зрителя.
4. Соответствие видеоролика целевой аудитории, отвечающее детским интересам и пониманию.
5. Работа соответствует возрасту исполнителя.

Критерии оценки работы в номинации «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

1. Техника исполнения (точность и чистота движений, синхронность, уровень владения телом, музыкальность).
2. Композиция и хореография (оригинальность и новизна, раскрытие темы и идеи, использование пространства, логичность и динамика).
3. Артистизм и выразительность (эмоциональность, сценический образ, харизма, энергетика).

4. Инновационность (новаторство в хореографии, эксперименты с музыкой, смешение жанров, использование мультимедийных технологий).

5. Направляемая работа соответствует возрасту исполнителя.

Критерии оценки работы в номинации «ЁЛОЧНАЯ ИГРУШКА К 35-ЛЕТИЮ МЧС РОССИИ»:

1. Соответствие тематике (отражение деятельности, символика МЧС России, отражение юбилейной даты, позитивный образ МЧС России).

2. Оригинальность и креативность (нестандартный подход, индивидуальность).

3. Качество исполнения и эстетика, безопасность материалов и практичность (надежность крепления, удобство использования).

4. Эмоциональное воздействие (выразительность, патриотизм, вдохновение, общее впечатление).

5. Работа соответствует возрасту исполнителя.

№	ФИО автора	Возраст	Название работы	Образовательное учреждение	ФИО руководителя елефон	Члены жюри				ИТОГО
						ФИО члена жюри, должность	ФИО члена жюри, должность	ФИО члена жюри, должность	ФИО члена жюри, должность	
Номинация «_____» _____ возрастная группа (от _____ лет)										
1	Баран И.И.	5 лет	Огонь	ГБОУ СОШ № 1	Иванова АА	Петров В.В.	Белов Р.Р.	Кузин А.А.	Казанов П.П.	25